

El proyecto de modernidad y la administración pública

The project of modernity and public administration

Jaime Espejel Mena

Universidad Autónoma del Estado de México, México

jaimeespejel@hotmail.com

Número 08. Julio - Diciembre 2015

Resumen

El objetivo del presente documento es examinar, de manera reducida, al liberalismo y conservadurismo como ideologías que se expresaron en proyectos de la modernidad posteriores a la Revolución francesa, para comprender su influencia en la conformación histórica y en la concepción epistemológica de la administración pública, como ciencia social heredada de la Ilustración. Se concluye planteando que ha predominado un pensamiento liberal progresista en la forma de argumentar el quehacer disciplinario de las ciencias administrativas.

Palabras clave: liberalismo, conservadurismo, revolución, administración pública, Ilustración, modernidad.

Abstract

The aim of this document is to examine, in a small way, the liberalism and conservatism as ideologies which expressed themselves in subsequent projects of modernity to the French Revolution, to understand their influence in shaping historical and epistemological conception of public administration, as inherited social science of The Enlightenment. It is concluded by proposing that it has dominated a progressive liberal thinking in the form of arguing the disciplinary work of Administrative Sciences.

Key words: liberalism, conservatism, revolution, public administration, enlightenment, modernity.

Resumo

O objetivo deste trabalho é examinar, em tamanho reduzido, o liberalismo e conservadorismo ideologias foram expressos em projetos subseqüente modernidade da Revolução Francesa, para entender sua influência na formação histórica ea concepção epistemológica da administração pública, como ciência social herdada do Iluminismo. Nós concluímos propondo que tem prevalecido um pensamento liberal progressista em como argumentar o trabalho disciplinar das ciências administrativas.

Palavras-chave: liberalismo, conservadorismo, revolução, o governo, ilustração, modernidade.