

Leonora Carrington. Frente a la desestructuración.

Leonora Carrington. Facing the disruption

Leonora Carrington. Contra desestruturacão

Eduardo de la Fuente Rocha

Universidad Autónoma Metropolitana, México

edela fuente83@yahoo.com.mx

Número 12. Julio - Diciembre 2017

Resumen

En el presente trabajo se busca un acercamiento al conocimiento psíquico de la artista Leonora Carrington. Analizar a un personaje tan complejo no es sencillo, porque las facetas que presenta el desarrollo de su personalidad son múltiples. Aunado a ello está la dificultad para encontrar bibliografía que hable extensamente de su vida, sobre todo de la segunda parte —después de 1942—. Para revisar el análisis de su psiquismo se han tomado dos fuentes: la biográfica y la autobiográfica. A través de este análisis puede observarse la evolución psíquica que la artista logró, lo que permite un mejor entendimiento al legado que su trabajo dejó a la humanidad.

Palabras clave: Leonora Carrington, arte, psicología, surrealismo.

Abstract

In the present work it is sought an approach to the psychic knowledge of the artist Leonora Carrington. Analyzing such a complex character is not easy, because the facets that the development of his personality presents are multiple. Added to this is the difficulty in finding bibliography that speaks extensively of his life, especially of the second part -after 1942-. To review the analysis of his psyche have taken two sources: the biographical and

the autobiographical. Through this analysis can be observed the psychic evolution that the artist achieved, which allows a better understanding of the legacy her work left humanity.

Key words: Leonora Carrington, art, psychology, surrealism.

Resumo

Neste artigo procura uma abordagem de conhecimento psíquico do artista Leonora Carrington. Analisar um personagem tão complexo não é fácil, porque as facetas que apresenta o desenvolvimento de sua personalidade são múltiplas. Adicionado a isso é a dificuldade em encontrar literatura falar muito sobre sua vida, especialmente a segunda parte -após 1942-. Para rever a análise de sua psique ter tomado duas fontes: o biográficos e autobiográficos. Através desta análise evolução psíquica pode ser visto que o artista conseguiu, permitindo uma melhor compreensão do legado que o seu trabalho deixou a humanidade.

Palavras-chave: Leonora Carrington, arte, psicologia, surrealismo.