

# La cotidianidad mexicana en las imágenes de los libros de texto

*Everyday mexican in images of text books*

**Mayra Margarito Gaspar**  
Universidad de Guadalajara  
[mayram\\_g@hotmail.com](mailto:mayram_g@hotmail.com)

Número 01. Enero – Junio 2012

## Resumen

El análisis de las imágenes en esta investigación se llevó a cabo a partir de cuatro aspectos: la familia, la escuela, los roles genéricos y la vida diaria. Así, observamos que los LTG colaboran en la construcción de un perfil de la población, de los espacios, de las situaciones diarias y de las acciones de los mexicanos. Los elementos encontrados nos ayudaron a caracterizar el concepto de mexicanidad que los materiales oficiales presentan a los alumnos de educación básica. La mexicanidad, debemos señalar, no es una creación ni tampoco una fórmula exclusiva del LTG, sino que obedece a enfoques educativos, disposiciones de las autoridades, lineamientos editoriales, coherencia con el discurso hegemónico, entre muchos otros factores.

Debido a que nuestro estudio tiene un carácter dialógico y comparativo, nos interesa puntualizar los cambios y las continuidades que se presentan en las figuras nacionales encontradas en las imágenes de las distintas ediciones de los libros para primer y segundo grados de educación básica. En este capítulo, entonces, presentamos las conclusiones de este análisis de cincuenta años (1959-2009) de transformaciones y permanencias de un concepto de mexicanidad.

**Palabras Clave:** Identidad, libros de texto, imagen.

## Abstract

The analysis of the images in this research was conducted from four aspects: family, school, generic roles and everyday life. Thus, we observe that the LTG (official free textbook) are collaborating in the construction of a profile of the population, spaces, everyday situations and the actions of the Mexican. The found items helped us to characterize the concept of Mexican official materials presented to the students of basic education. Mexicanity, we should point out, is not a creation nor a unique formulation of LTG, but it is due to educational approaches, provisions of the authorities, editorial guidelines, consistent with the hegemonic discourse, among many other factors.

Since our study has a Dialogic and comparative character, we want to point out the changes and continuities that arise in the national figures were found in the images of the various editions of the books for first and second grades of basic education. In this chapter, we present the conclusions of this analysis of fifty years (1959-2009) transformations, and permanence of a concept of mexicanity.

**Key Words:** identity, textbooks, image.

## Estadísticas

Fecha recepción: Octubre 2011

Fecha aceptación: Noviembre 2011